



**Richtlijnen**  
**Vervaardigen**  
**Digitale Bestanden**

## Aandachtspunten bij de opmaak

Om een goed PDF-bestandsformaat te produceren is het van belang dat alle specificaties met betrekking tot het drukproces in het basisdocument (Opmaakapplicatie(s)) worden verwerkt.

Bij het maken van een goed opmaakdocument zijn de volgende items van belang:

### Positie document

De X,Y-coördinaten van het document dienen ingesteld te zijn op 0,0.

### Stand document

Staan (Portrait) 100%.

### Afmeting

De afmeting van het document dient exact gelijk te zijn aan de advertentiemaat in de krant. Daarom wordt aanbevolen reeds bij de start van de advertentievervaardiging de grootte van het document op de definitieve afmetingen in te stellen. Voor het eventueel achteraf positioneren in de juiste stand en exact op maat 'snijden' van de advertentie, is bijvoorbeeld Adobe Acrobat 4.x of hoger geschikt.

### Blijf binnen HET document

Houd alle tekst en graphics binnen de begrenzing van het document en voorkom verborgen (afgedekte) items of items die niet afgedrukt mogen worden tot het uiterste minimum.

### Ongebruikte elementen verwijderen

Verwijder alle niet in de opmaak gebruikte elementen van de pagina. De opdracht 'kader / illustratie niet afdrukken' helpt niet. Het element blijft in het bestand zitten.

### Kader naar binnen

Zorg dat een kader, dat samenvalt met de uiterste rand van het formaat, altijd 'naar binnen' valt.

### Vulpatronen

Beperk zoveel mogelijk complexe vulpatronen.

### Aanbevolen minimale corpgrootte

Positieve tekst 8 punten, diapositieve tekst 10 punten.

### Minimale lijndiktes

Positieve lijn 0,10 mm., negatieve lijn 0,15 mm.

### Uitknippad

Streef naar het kleinst mogelijke aantal ankerpunten. Zet de Tolerantie van een werkp pad indien mogelijk niet te laag (laag = 0,5 tot 1,5 pixels). Gebruik voor het vrijstaand maken (indien mogelijk) niet het 'toverstafje' maar het 'padgereedschap'. Bij het bewaren als Uitknippad: bij Afvlakking: 8 printerpixels ingeven voor een uitdraairesolutie van 1270 dpi.

### Fonts

Gebruik waar mogelijk Type 1 fonts. Het gebruik van TrueType of DByte is minder wenselijk omdat de correcte verwerking niet altijd kan worden gegarandeerd. Maak vette of cursieve tekst niet met de toetsenbord instructies 'Vet of Cursief', maar kies de vette of cursieve versie van het betreffende font.

### Logo's en fonts

Ook in logo's, die worden geïmporteerd, zijn vaak fonts verwerkt. Deze fonts worden niet 'herkend' door het programma waarin u de advertentie opmaakt. Helaas komt dit probleem pas op de belichter tot uiting. Om dit te voorkomen kunt vooraf u in Adobe Illustrator de fonts omzetten in lettercontouren.

### U volgt de volgende procedure in Adobe Illustrator:

ALLES SELECTEREN met Command + A (Macintosh) of Ctrl + A (PC). Door met de toetsen ALLES te selecteren wordt voorkomen dat er losse ankerpunten, waaraan een lettertype kan vastzitten, over het hoofd worden gezien. Daarna onder Tekst 'Lettercontouren maken' selecteren. Het document daarna bewaren als Illustrator EPS. Bij "Document-info" kunt u daarna zien dat er daadwerkelijk geen fonts meer in de EPS aanwezig zijn.

### Fontgebruik

Verkeerd gebruik van fonts blijkt in de praktijk een grote boosdoener te zijn van technische problemen met elektronische bestanden. Daarnaast speelt de problematiek van de licentierechten van de gebruikte fonts. Op pagina 9 vindt u enkele mogelijkheden om verantwoord met fonts om te gaan.

## Licentierechten en fonts

Er bestaan veel misverstanden over het gebruik van fonts in relatie tot de bijbehorende licentierechten.

In november 1999 heeft het Koninklijk Verbond van Grafische Ondernemingen in samenwerking met de BSA (Business Software Alliance) middels een brochure duidelijkheid proberen te scheppen in de wijze waarop met fonts om dient te worden gegaan. WNG, als onderdeel van Wegener, spant zich in om conform de licentierechten te handelen. In dit licht bezien wil WNG twee regels met name noemen:

1 - De gebruiker moet in beginsel in het bezit zijn van het gebruiksrecht van de fonts. Dat geldt dus ook voor het grafisch bedrijf (in dit geval WNG) dat de opdracht verwerkt.

2 - In de meeste licentie-overeenkomsten staat expliciet vermeld dat het de licentienemer (u als onze klant) niet is toegestaan de fonts aan derden (in dit geval WNG) uit te lenen.

Dit betekent enerzijds dat WNG geen fonts mag verwerken waarvan het niet de licentierechten heeft.

U begrijpt echter dat het anderzijds voor WNG ook niet mogelijk is om alle fonts, die gebruikt worden in advertenties, aan te schaffen. Daarom pleit WNG voor het "embedden" van de fonts door u als klant tijdens het maken van een EPS of PDF bestand. U dient als licentienemer van de fonts één en ander wel af te stemmen met uw licentiegever. Deze dient voor het embedden van fonts toestemming te geven.

## Fontlijst WNG

Bij de opmaak van advertenties maakt WNG gebruik van een uitgebreide selectie fonts waarvan WNG vanzelfsprekend ook de licenties bezit. Via orderbegeleiding kan overzicht worden verkregen.

## Geneste bestanden

Beprek of voorkom het gebruik van geneste bestanden. Gebruik geen geneste bestanden waarvan de opbouw niet bekend is.

## Scannen foto's en lijnwerk

Scan foto's niet met een hogere resolutie dan strikt noodzakelijk is. Een te hoge resolutie vergroot de omvang van het bestand onnodig en kan uitdraai problemen geven.

## Gebruik de volgende scanresoluties:

Bitmap:

Lijnwerk  
( logo's, tekeningen, cartoons 600 dpi  
Fijn lijnwerk 1270 dpi

Halftoon:

Grijswaarden / full colour  
( bij 100 % plaatsing ) 200 dpi

Geen grote scans verkleind in de layout plaatsen, maak dan de scan op de juiste maat.

Scans die in de layout geplaatst zijn, moeten aangeleverd worden in de volgende formaten: EPS of TIFF. Kleurenscaans in CYMK, niet in RGB of in een andere kleurmodus !

## CMYK-conversieprofiel

Inktkleuren: Eurostandaard Uncoated  
Puntverbreding: 28 procent (Zie tabel)  
Scheidingstype: GCR  
Maximaal zwart  
90 procent  
Max. inkttaandeel 240%  
Icc-profiel op aanvraag.

## Minimale/maximale puntdekking

Zwart/wit 7-85 procent  
Kleur 5-90 procent  
(Een en ander is afhankelijk van orgineel materiaal).

## Raster

Maximaal 100 lijnen per inch (2,54 cm), puntsoort ovaal.

## Drukcurven

Voor de digitale advertenties gelden dezelfde eisen als voor conventioneel materiaal. Dit betekent onder andere dat, net als voor conventioneel materiaal, bij het aanmaken van de rasterbeelden gecorrigeerd moet worden voor de puntvergroting die in het drukproces optreedt. De eisen zijn vastgelegd in de Cebuco-publicatie 'Standaardisatie Advertentiemateriaal'. Als advertenties elektronisch worden aangeboden dient ook rekening te worden gehouden met de puntverbreding. De puntverbredingscurve welke wordt gehanteerd ziet er als volgt uit:

Rastertonwaarde	Rastertonwaarde in druk
10 procent	21 procent
20 procent	39 procent
30 procent	56 procent
40 procent	68 procent
50 procent	78 procent
60 procent	86 procent
70 procent	91 procent
80 procent	96 procent
90 procent	99 procent

### **Bestandsformaten**

Voor het elektronisch aanleveren van advertenties is het bestandsformaat van cruciaal belang. De kwaliteit en de zekerheid van een goede verwerking bij Wegener wordt in hoge mate bepaald door het formaat waarin de digitale advertentie is gedefinieerd. Als standaard voor het bestandsformaat waarin de advertentie moet worden aangeboden is gekozen voor het Portable Document Format (PDF) van Adobe.

Een voordeel van PDF boven EPS is dat PDF-bestanden waarin beeldmateriaal is opgenomen, beduidend kleiner zijn dan EPS-bestanden. Dat impliceert dat een snellere verzending van dit bestandstype mogelijk is en dat tevens minder opslagcapaciteit is vereist.

Daarnaast is de gebruikte PostScript-code in een PDF-bestand beter geoptimaliseerd dan in EPS, hetgeen bij de verdere verwerking bij de ontvanger in principe leidt tot een snellere verwerking met minder kans op PostScript errors.

Een verder voordeel van PDF is dat Acrobat Distiller 4/5 tijdens het maken van de PDF kan zorgen voor het embedden van de fonts (Zie fontgebruik).

### **Bestandseisen Certified PDF:**

- PDF-bestand moet gemaakt zijn in Acrobat 4/5 waardoor versie 1.3 wordt gegenereerd.
- Fonts bij voorkeur type 1 moeten worden ingesloten en subsetted
- Full-color-bestanden moeten opgemaakt zijn in CMYK
- Steunkleuren moeten worden gebruikt uit Pantone Uncoated-waaier
- cPDF moet in compositie (samengestelde kleur) worden aangeleverd
- Compositie-PDF mag geen DCS-platen bevatten
- cPDF-conversie moet plaatsvinden conform certificering Cebuco-profielen.